

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Факультета музыкального
Искусства Ануфриева Н.И.**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ

**Производственная практика
Научно-исследовательская работа**

**Направление подготовки
53.04.03 Искусство народного пения**

**Программа подготовки
Хоровое народное пение**

**Квалификация выпускника
Магистр**

Форма обучения Очная, заочная

Перечень компетенций

УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления;
ПК-5	выполнять научные исследования в области народно-певческого искусства и музыкального образования;

Планируемые результаты обучения

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами * достижения компетенций
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Понимает принципы проектного подхода к управлению УК-2.2. демонстрирует способность управления проектами	Знать: — принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; — основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;
		Уметь: — разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; — уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; — прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.
		Владеть: — навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; — навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Составляет в соответствии с нормами государственного языка РФ и иностранного языка документы (письма, эссе, рефераты и др.) для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на мероприятиях различного формата,	Знать: — современные средства информационно-коммуникационных технологий; — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
		Уметь: — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;

	<p>включая международные УК-4.3.</p> <p>Принимает участие в академических и профессиональных дискуссиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>— вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</p> <p>— поддерживать контакты при помощи электронной почты.</p> <p>Владеть:</p> <p>— практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;</p> <p>— грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).</p>
ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	<p>ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу</p> <p>ОПК-4.2. Отбирает и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы</p>	<p>Знать:</p> <p>– виды научных текстов и их жанровые особенности;</p> <p>– правила структурной организации научного текста;</p> <p>– функции разделов исследовательской работы;</p> <p>– нормы корректного цитирования;</p> <p>– правила оформления библиографии научного исследования;</p> <p>Уметь:</p> <p>– формулировать тему, цель и задачи исследования;</p> <p>– ставить проблему научного исследования;</p> <p>– выявлять предмет и объект исследования;</p> <p>– производить аспектацию проблемы;</p> <p>Владеть:</p> <p>– основами критического анализа научных текстов.</p>
ПК-5 выполнять научные исследования в области народно-певческого искусства и музыкального образования	<p>ПК-5.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы</p> <p>ПК-5.2 Выполнение исследований в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования</p>	<p>Знать</p> <p>методологию исследовательской деятельности, теоретические основы народно-певческого искусства и музыкального образования;</p> <p>Уметь</p> <p>использовать теоретические и эмпирические исследовательские методы;</p> <p>Владеть</p> <p>аналитическими способностями, методологией научного поиска.</p>

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компе- тенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;		основные социально-культурные процессы в учреждениях культуры и искусства, психологические закономерности руководства коллективом в учреждениях учебных заведениях;	планировать организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях	навыком работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности.
2.	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия		правила и лексику языка (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи	свободно объясняться и пользоваться языком как средством делового общения	логической связностью мышления, ясностью аргументации в публичной и научной речи
3.	ОПК - 4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления		современные информационные и коммуникационные технологии;	-выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; -классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач;	навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач
4.	ПК-5	выполнять научные исследования в области народно-певческого искусства и музыкального образования		методологию исследовательской деятельности, теоретические основы народно-певческого искусства и музыкального образования;	использовать теоретические и эмпирические исследовательские методы	аналитическими способностями, методологией научного поиска

3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 Формой текущей аттестации студента по учебной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики

Показатели и критерии оценивания для проведения текущей аттестации по учебной педагогической практике	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных стадиях жизненного цикла научного проекта, о способах управления проектом на всех его стадиях	3
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных стадиях жизненного цикла научного проекта, о способах управления проектом на всех его стадиях	2
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных стадиях жизненного цикла научного проекта, о способах управления проектом на всех его стадиях изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о правилах и лексике устной и письменной научной речи, о современных коммуникативных технологиях;	3
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о правилах и лексике устной и письменной научной речи, о современных коммуникативных технологиях;	2
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о правилах и лексике устной и письменной научной речи, о современных коммуникативных технологиях изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0

ОПК-4	
Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления;	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных методах научно-исследовательской работы, принципах отбора и систематизации информации;	3
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных методах научно-исследовательской работы, принципах отбора и систематизации информации;	2
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных методах научно-исследовательской работы, принципах отбора и систематизации информации изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0
ПК-5	
выполнять научные исследования в области народно-певческого искусства и музыкального образования;	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о методологии исследовательской деятельности и теоретических основах народно-певческого искусства и музыкального образования;	3
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о методологии исследовательской деятельности и теоретических основах народно-певческого искусства и музыкального образования;	2
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о методологии исследовательской деятельности и теоретических основах народно-певческого искусства и музыкального образования изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0

Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;	Оценка
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных стадиях жизненного цикла научного проекта, о способах управления проектом на всех его стадиях	Отлично
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных стадиях жизненного цикла научного проекта, о способах управления проектом на всех его стадиях	Хорошо
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных стадиях жизненного цикла научного проекта, о способах управления проектом на всех его стадиях изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	Удовлетворительно
Дневник практики не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о правилах и лексике устной и письменной научной речи, о современных коммуникативных технологиях;	Отлично
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о правилах и лексике устной и письменной научной речи, о современных коммуникативных технологиях;	Хорошо
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о правилах и лексике устной и письменной научной речи, о современных коммуникативных технологиях изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	Удовлетворительно
Дневник практики не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно
ОПК-4	

Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления;	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных методах научно-исследовательской работы, принципах отбора и систематизации информации;	Отлично
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных методах научно-исследовательской работы, принципах отбора и систематизации информации;	Хорошо
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных методах научно-исследовательской работы, принципах отбора и систематизации информации изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	Удовлетворительно
Дневник практики не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно
ПК-5 выполнять научные исследования в области народно-певческого искусства и музыкального образования;	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о методологии исследовательской деятельности и теоретических основах народно-певческого искусства и музыкального образования;	Отлично
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о методологии исследовательской деятельности и теоретических основах народно-певческого искусства и музыкального образования;	Хорошо
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о методологии исследовательской деятельности и теоретических основах народно-певческого искусства и музыкального образования изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	Удовлетворительно
Дневник практики не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно

3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Таблица 3

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов по РУП	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля(п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
1 семестр 1-2 неделя	Профессиональная деятельность выпускника-магистранта	Формирование знаний в области профессиональной деятельности в области самообразования. Изучение специфики бытования музыки в пространствах устной и письменной традиций, изучение междисциплинарного опыта осмысления музыки. Изучение документации, регламентирующей процесс написания ВКР (учебная программа, фонд оценочных средств,)		Явочный лист (дневник посещаемости)	Проверка индивидуальных заданий по теме ВКР	Получение студентами индивидуальных заданий на практику	В период практики
3-17 неделя	Выбор темы выпускной квалификационной работы. Определение структуры ВКР	Практическое применение знаний, отражающих квалификационные требования по профилю магистратуры, выбор темы ВКР, отвечающей профессиональным интересам магистранта. Практическое применение знаний и умений по составлению плана работы над ВКР, над систематизацией материала, обеспечивающей логику и последовательность его изложения. Работа над		Дневник посещаемости	Проверка индивидуальных заданий по теме ВКР	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики

		распределением и структурой материала. Обеспечение библиографического поиска, отбора литературы и фактологического материала. Проведение анализа степени разработанности проблемы, определение новизны, постановки целей и задач работы, а также междисциплинарных связей с дисциплинами ОПОП					
2 семестр 1-8 нед.	Выбор категориального аппарата исследования: понятия, термины, дефиниции, теории, концепции, их соотношение. Анализ целесообразности использования тех или иных методов, необходимых для решения поставленных задач, интерпретация данных, получение результатов.	Практическое применение знаний и умений по подготовке практической части ВКР.		Рубежный контроль	Проверка индивидуальных заданий по теме ВКР	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики
9-17 нед.	Отработка практики цитирования. Работа над стилем изложения. Основные требования к содержанию и оформлению: соответствие государственным стандартам. Оформление списка сокращений. Оформление списка терминов и понятий, таблиц, приложений.	Практическое применение знаний и умений по подготовке раздела «приложение».		зачет	Проверка индивидуальных заданий по теме ВКР	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики
3 семестр 1-8 нед.	Работа над теоретическим разделом ВКР. Работа над редактированием ВКР: -исследование смысловой стороны текста, его порождения, восприятия и понимания; -осмысление текста как единицы коммуникации; -изучение проблемы информативности текста	Практическое применение знаний и умений по подготовке теоретического раздела ВКР; по редактированию текста работы.		Дневник посещаемости	Проверка индивидуальных заданий по теме ВКР	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики

9-17 нед.	Отработка междисциплинарных связей с дисциплинами ОПОП. Рекомендации по структуре рукописи, целостности текста и композиционной полноты. Практическое освоение видов редакторской правки. Оформление заключения ВКР	Практическое применение знаний и умений по подготовке заключительного раздела ВКР, а также общей композиции работы.		зачет	Проверка индивидуальных заданий по теме ВКР	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики
4 сем. 1-12 нед.	Осуществление последних правок ВКР и подготовка к предзащите. Проверка ВКР на антиплагиат. Работа над замечаниями и дополнениями к выпускной квалификационной работе, высказанными на предзащите. Подготовка к защите квалификационной работы. Цель подготовки – систематизация и закрепление теоретических и практических навыков, полученных выпускником магистратуры по специальным дисциплинам ОПОП. Ознакомление магистранта с процедурными вопросами. Подготовка выступления (доклада), характеризующего работу. Подготовка наглядной информации - схем, таблиц, нотных примеров и другого иллюстрационного материала для использования во время защиты. Подготовка заключительного слова	Практическое применение знаний и умений по окончательному оформлению ВКР. Практическое применение знаний на следующих этапах: -изучение процедурных вопросов - прохождение проверки на антиплагиат -проведение предзащиты - работа над замечаниями после предзащиты - повторное прохождение проверки на антиплагиат -подготовка доклада -подготовка заключительного слова		Дневник посещаемости	Проверка индивидуальных заданий по теме ВКР	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики
13	Сдача экзамена по научно-исследовательской работе. Устный отчет об этапах работы ВКР. Ответы на вопросы по основным положениям ВКР, методах исследования, результатах исследования.	Комплексная диагностика сформированности компетенций, предусмотренных программой практики – научно-исследовательской работы.		Зачет оценкой	Проверка индивидуальных заданий по теме ВКР	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики

Оценочные средства

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной практики «Научно-исследовательская работа» является зачет с оценкой. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов в соответствии с рабочей учебной программой практики.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) протокол защиты практики.

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

Структура дневника:

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно, точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью.

Структура отчета о прохождении практики:

Титульный лист

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий и т.д.)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ (список источников может содержать перечень нормативных правовых документов, учебных,

научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, считаются имеющими академическую задолженность.

Типовые вопросы по курсу дисциплины для проведения межсессионного контроля.

В середине 1-4 семестров на дневном отделении проводится **межсессионный контроль** – письменные ответы на вопросы по процессу написания ВКР

межсессионный контроль 1-го семестра (расшифровать понятия):

- ФГОС направления, профиля
- тема научной работы (типы)
- библиография
- цель
- задача
- гипотеза
- метод
- анкетирование

межсессионный контроль 2-го семестра (расшифровать понятия):

- «приложение» к научной работе
- структура работы
- приемы цитирования
- стиль изложения
- научные и музыкальные термины

межсессионный контроль 3-го семестра (расшифровать понятия):

- концепция
- интерпретация
- дефиниция
- композиция
- понятие
- теория
- информация
- суждение

межсессионный контроль 4-го семестра:

- виды редакторского чтения
- нотный редактор
- логика построения текста
- виды иллюстративного материала
- доклад
- презентация

Критерии оценки межсессионного контроля:

Оценки	Письменные контрольные работы
«отлично» 9-10 б.	Безупречное владение методическим материалом, отличное знание музыкальных терминов, средств музыкальной выразительности; отличное выполнение различных письменных заданий, творческих упражнений.
«хорошо» 7-8 б.	Некоторые незначительные ошибки в ответах на методические; небольшие ошибки в анализе средств музыкальной выразительности, в музыкально-теоретических определениях; небольшие ошибки в письменных заданиях и творческих упражнениях.
«удовлетворительно» 5-6 б.	Достаточно грубые ошибки в ответах на методические вопросы, неправильные определения музыкальных терминов; недостаточные знания в практических, аналитических заданиях; много неточностей в письменных работах и творческих упражнениях.
«неудовлетворительно» ниже 5 б.	Отсутствие знаний по курсу данной дисциплины, отсутствие владения музыкальной терминологией; отсутствие навыков анализа средств музыкальной выразительности; неверное выполнение письменных методических заданий и творческих упражнений.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

В конце 1-го семестра для магистрантов очной и заочной формы обучения проводится зачет.

Вопросы к зачету:

1. Содержание понятия «музыка» сегодня
2. Современное пространство музыки
3. Специфика бытования музыки в пространствах устной и письменной традиций
4. Междисциплинарный опыт осмысления музыки
5. Числовое и гуманистическое
6. Музыкальный язык
7. Музыкальное творчество и его цивилизационные разновидности
8. Типы музыкального мышления и организации музыкальной ткани
9. Специфика монодийного мышления
10. Художественный образ в музыке
11. Интонация и семантика в музыке
12. Музыкально-текстовые каноны
13. Абсолютная музыка
14. Коммуникационные технологии и академическая музыка
15. Основы лекторской работы
16. Основы организации просветительской работы
17. Основы редактирования
18. Основы технологии интервьюирования
19. Основы музыкальной критики
20. Экологический вектор в музыке

В конце 2-го семестра для магистрантов очной и заочной формы обучения проводится зачет.

Вопросы к зачету:

1. Редактор и авторский текст.

2. Психологические предпосылки редактирования.
3. Смысловая сторона текста
4. Осмысление текста как единицы коммуникации
5. Проблема информативности текста
6. Виды редакционного чтения
7. Ознакомительное чтение
8. Углубленное чтение
9. Правка текста
10. Шлифовочное чтение.
11. Практические навыки освоения логических основ редактирования.
- 12 Редактирование на уровне суждений
- 13 Целостность текста
- 14.Виды редакторской правки
- 15 Рекомендации по композиции рукописи
- 16 Текст научной статьи
- 17 Текст эссе
- 18 Текст рецензии
- 19 Текст диссертации
- 20 Текст монографии

В конце 3-го семестра для магистрантов очной и заочной формы обучения проводится зачет, включающий собеседование по разделам выпускной квалификационной работы.

В конце 4-го семестра на дневном отделении и в конце 5 семестра на заочном отделении проводится зачет с оценкой – предзащита выпускной квалификационной работы.

Предзащита ВКР происходит в присутствии экзаменационной комиссии.

К предзащите ВКР магистранты предоставляют:

1. ВКР в трех экземплярах
2. Справку об антиплагиате
3. Заверенную рецензию (кандидата или доктора педагогических наук, кандидата или доктора искусствоведения) в двух экз.
4. Заверенный отзыв научного руководителя в двух экз.

ФОС составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО

по направлению 53.04.03 «Искусство народного пения»

профилю подготовки

«Хоровое народное пение»

Автор (ы)

Киселева И.Л. доцент каф. народно-певческого искусства